

Las canciones como instrumento de aprendizaje en el aula de Inglés. (2ª Parte)

Título: Las canciones como instrumento de aprendizaje en el aula de Inglés. (2ª Parte). **Target:** Educación Primaria. (2º Ciclo).. **Asignatura:** Inglés.. **Autor:** Elena Martín Gascón, Maestro. Especialidad Inglés., Auxiliar de Conversación en Simon Langton Girls' School (Canterbury).

1.1.1.1 6ª Actividad: Fill-in the gap.

Duración:

- 15 minutos.

Lugar:

- En clase.

Materiales:

- Fotocopias con la letra de la canción de la que se habrán eliminado previamente las palabras que han sido trabajadas, para valorar el grado de comprensión de los alumnos.

Agrupación.

- Trabajo individual.
- ¿Qué nos permite esta actividad?
- Esta actividad nos permite trabajar la competencia en comunicación lingüística, y la competencia en aprender a aprender.

Desarrollo.

- La profesora pondrá la canción y cada alumno deberá rellenar el ejercicio que se plantea de fill-in the gaps.
- Se les entregará una fotocopia de la canción a la que le faltarán algunas líneas o algunas palabras y se les pedirá que la reconstruyan, a partir del recuerdo que tengan de la canción.
- Se leerán los resultados obtenidos y se valorará su corrección y pronunciación.

1.1.2 Fase de refuerzo y ampliación.

1.1.2.1 3ª Sesión.

1.1.2.2 Actividad 7: Concurso.

Duración:

- 50 minutos de clase de plástica.
- 20 minutos. en clase de inglés.

Lugar:

- En clase de plástica, clase de inglés. La parte de plástica se abordará en clases anteriores a esta, con el fin de que la profesora de inglés pueda haber preparado un power point para esta sesión.

Materiales:

- Dibujos, ordenador, power point .

Agrupación.

- Trabajo individual y gran grupo.

¿Qué nos permite esta actividad?

- Esta actividad nos permite trabajar la competencia en comunicación lingüística, la competencia social y ciudadana, competencia en autonomía e iniciativa personal, la competencia en aprender a aprender y la competencia cultural y artística.

Desarrollo.

- Todos los estudiantes participarán en una competición donde se les pedirá que realicen dibujos relativos a las acciones y partes del cuerpo que aparecen en la canción. (Esta actividad se realizará en la clase de plástica)
- Se eligen los mejores dibujos y se exponen en un mural que se colocará en un lugar visible de clase. (Esta actividad se realizará en clase de plástica)
- Los dibujos elegidos como mejores se escanearán y serán preparados en un power point. (Esta actividad la realizará el profesor con antelación a esta sesión.)
- Se les mostrarán los dibujos en orden en el power point y los alumnos deberán cantar en grupos de cuatro de acuerdo con las imágenes que aparezcan.
- Todos los grupos recibirán puntos, de uno a cinco, de los otros grupos. Los que hayan recibido más puntos serán los ganadores y se les entregará un diploma diferente al resto de la clase.
- Sería conveniente grabar esta última actuación y luego podría verse en clase como actividad final.

1.1.2.3 Actividad de refuerzo de la actividad séptima.

(Puede plantearse como una actividad opcional en el caso de que veamos que los objetivos que pretendíamos conseguir no se han logrado.)

Duración:

- 20 minutos.

Lugar:

- En clase.

Materiales:

- Dibujos.
- Agrupación.
- Trabajo en gran grupo.

¿Qué nos permite esta actividad?

- Esta actividad nos permite trabajar la competencia en comunicación lingüística, la competencia social y ciudadana, competencia en autonomía e iniciativa personal, y la competencia en aprender a aprender.

Desarrollo.

- Todos los estudiantes habrán dibujado en un trozo de papel y habrán hecho una de las acciones que nosotros hemos trabajado en clase. Ellos habrán dicho que nadie puede ver el dibujo que ellos hayan elegido porque eso tiene que ser un secreto.
- A uno de los estudiantes que no ha conseguido los objetivos mencionados se le pide que permanezca en la pizarra y que pregunte a sus compañeros la acción que el elige: "Are you clapping your hands?" "No, I'm not. I'm not going clapping my hands." Los demás continúan preguntándole hasta que uno adivina lo correcto. El que lo adivina gana 1 punto, y él lo sustituye. Una de las reglas que se pueden establecer para realizar esta actividad es que no puede repetirse la misma acción dos veces.

1.1.2.4 Actividad 8: Jugamos a la oca inglesa.

Duración. 10 minutos.

Agrupaciones. Trabajo en grupos de cuatro alumnos.

Materiales:

- Un juego de la oca, debidamente adaptado en el que se intercalarán casillas que muestren partes del cuerpo y sentimientos.
- Dados y botes.

¿Qué nos permite esta actividad?

- Esta actividad nos permite trabajar la competencia en comunicación lingüística, la competencia social y ciudadana, competencia en autonomía e iniciativa personal.

Desarrollo:

- Primero cogeremos la ficha con la que van a jugar y repasaremos en clase el vocabulario que aparece, así como las instrucciones que aparecen en cada casilla.
- Una vez el profesor vea que en general se comprenden, los alumnos jugarán a los dados.
- De manera que cada uno avanzará las casillas que le marque su dado y tendrá que decir el nombre de la parte del cuerpo o del estado de ánimo en la que deba pararse, si no lo sabe, tendrá que volver al principio. El jugador que gane, obtendrá 4 puntos, el siguiente 3, y así sucesivamente hasta 1.

1.1.2.5 Actividad 9. Internet.

Duración:

- 15 minutos.

Agrupaciones.

- Grupos de dos.

Materiales:

Sala de ordenadores.

¿Qué nos permite esta actividad?

- Esta actividad nos permite trabajar la competencia en comunicación lingüística, la competencia en tratamiento de la información y competencia digital, la competencia en autonomía e iniciativa personal, y la competencia en aprender a aprender.

Desarrollo.

- Los alumnos elegirán entre :
- Buscar en Internet la página web <http://info-3.com/english/Interesantes> en la que aparecen actividades sobre las partes del cuerpo.
- Buscar en Internet la página sobre sentimientos <http://www.angles365.com/recursos/vocabulary/index.htm>.
- Anotarán en su cuaderno las actividades que han elegido y hecho de las páginas web visitadas.

1.1.2.6 Actividad 10: Sopa de letras.

Duración.

- 5 minutos.

Agrupación.

- Trabajo en grupos de dos.

Materiales:

- Sopas de letras relacionadas con el vocabulario visto.

¿Qué nos permite esta actividad?

- Esta actividad nos permite trabajar la competencia en comunicación lingüística, competencia en autonomía e iniciativa personal.

Desarrollo:

- Se les entregará las fichas para que los alumnos la completen.
- Se corregirá en clase.

1.2 Evaluación.

La evaluación será formativa, y por lo tanto:

- Apreciará el nivel de progreso de los alumnos de acuerdo con los objetivos propuestos y los criterios de evaluación.
- Señalará las principales dificultades de los alumnos en la consecución de los objetivos.
- Nos informará sobre la eficacia o ineficacia de la programación y la metodología.

De acuerdo con esto, por una parte, valoraremos el progreso y dificultades de los alumnos y, por otra, la eficacia de nuestra práctica docente.

1.2.1 Progreso y dificultades de los alumnos:

La evaluación del alumnado se realizará a lo largo de todo el proceso de enseñanza- aprendizaje, teniendo en cuenta los criterios de evaluación que previamente hayan sido fijados. Para poder valorar estos criterios tendremos en cuenta el punto de partida de cada alumno y su punto de llegada.

Para la observación del grado de cumplimiento de los criterios de evaluación utilizaremos una plantilla para cada alumno en la que colocaremos todos los criterios y calificaremos de uno a 10 el grado de cumplimiento. Un ejemplo de hoja de registro podría ser el que sigue:

Nombre:	Siempre	A veces	Nunca.
Canta cuidando la pronunciación, el ritmo y realiza los gestos adecuados.			
Conoce y valora las canciones como elementos de la cultura de los países de habla inglesa.			
Comprende y sabe utilizar el vocabulario básico de la unidad.			
Pronuncia correctamente.			
Identifica auditivamente palabras y el sentido general de los textos trabajados.			
Reconoce la importancia de ayudar a otros cuando lo necesitan.			
Consulta y utiliza los recursos en soporte digital.			
Reconoce y sabe utilizar las estructuras gramaticales que se han repetido a lo largo de la unidad.			

Valoraremos también el cuidado en la ejecución de las tareas y el grado de esfuerzo que ha supuesto para cada alumno la ejecución de las tareas.

Como profesores, realizaremos una evaluación del proceso para lo cual podría ser de ayuda esta plantilla.

1. Motivación.	
2. Adecuada distribución del tiempo.	
3. Adecuado papel del profesor.	
4. Adecuado papel de los estudiantes.	
5. Atmósfera de la clase.	
6. Consecución de los objetivos.	
7. Logro de la tarea final.	
8. Interacción profesor- estudiantes.	

9. Interacción estudiante- estudiante.	
10. Adecuación de los recursos.	
11. Interés por el tema por parte de los estudiantes.	
12. Desenvoltura de los estudiantes.	
13. Adecuación de las actividades.	

1.3 Conclusiones.

El valor de la canción en nuestra clase de inglés es indiscutible. Las canciones no pueden utilizarse como un recurso secundario sino que deben adquirir el protagonismo que merecen pues además de facilitar el aprendizaje, divierten y motivan positivamente al alumnado hacia la asignatura.

Podemos explotarlas para enseñar con ellas vocabulario, estructuras y cultura. Es fundamental que la canción elegida se adapte al nivel de la clase, si el nivel de la canción es inferior, puede hacer que los alumnos se aburran o desmotiven, por otro lado si la canción es muy difícil para ellos, los alumnos no se lo pasarán bien porque no entenderán nada.

Estas actividades adquieren su auténtico valor enmarcadas en la programación, donde las sesiones que hemos planteado irían precedidas y seguidas de otras en las que se trabajarían otros aspectos de la cultura inglesa como las rimas, los juegos infantiles, las danzas, los limerick...

1.4 Bibliografía.

- Pilar Pérez Esteve y Vicent Roig Estruch.: (2004) Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria, Barcelona, Cuadernos de Educación, 42.
- M. S. Salaberri et alia.: (2004) Educación abierta. Aspectos didácticos del inglés. 9.Zaragoza, I.C.E. Universidad de Zaragoza.
- M. Harris et alia.: (2004) Educación abierta. Aspectos didácticos del inglés. 4.Zaragoza, I.C.E. Universidad de Zaragoza.
- Equipo Pygmalión.: (1987.) La enseñanza del inglés. Madrid, Narcea.

1.5 Páginas Web consultadas:

- www.doredin.mec.es/documentos/00620082000170.pdf
- capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA
- www.cuadernalia.net/spip.php?article7895 - En caché - Similares
- www.pdfqueen.com/.../programación-didáctica-inglés-primaria/
- <http://www.english-4kids.com/www.mes-english.com>.